



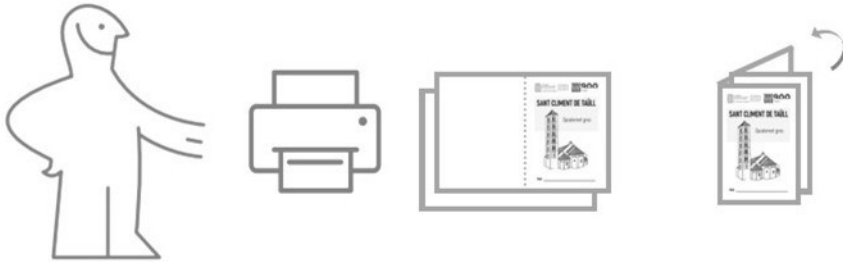
CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



900  
Taüll

## Muntatge



El document PDF està llest per ser imprès;  
només cal plegar les dos fulles per la meitat i  
llestos!

Si voleu, podeu grapar o cosir les dos fulles entre sí

**Centre del Romànic de la Vall de Boí**

Carrer del Batalló, n. 5 - 25528 Erill la Vall

centreromanic.com

@romanicvalldeboi



CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



900  
Taüll

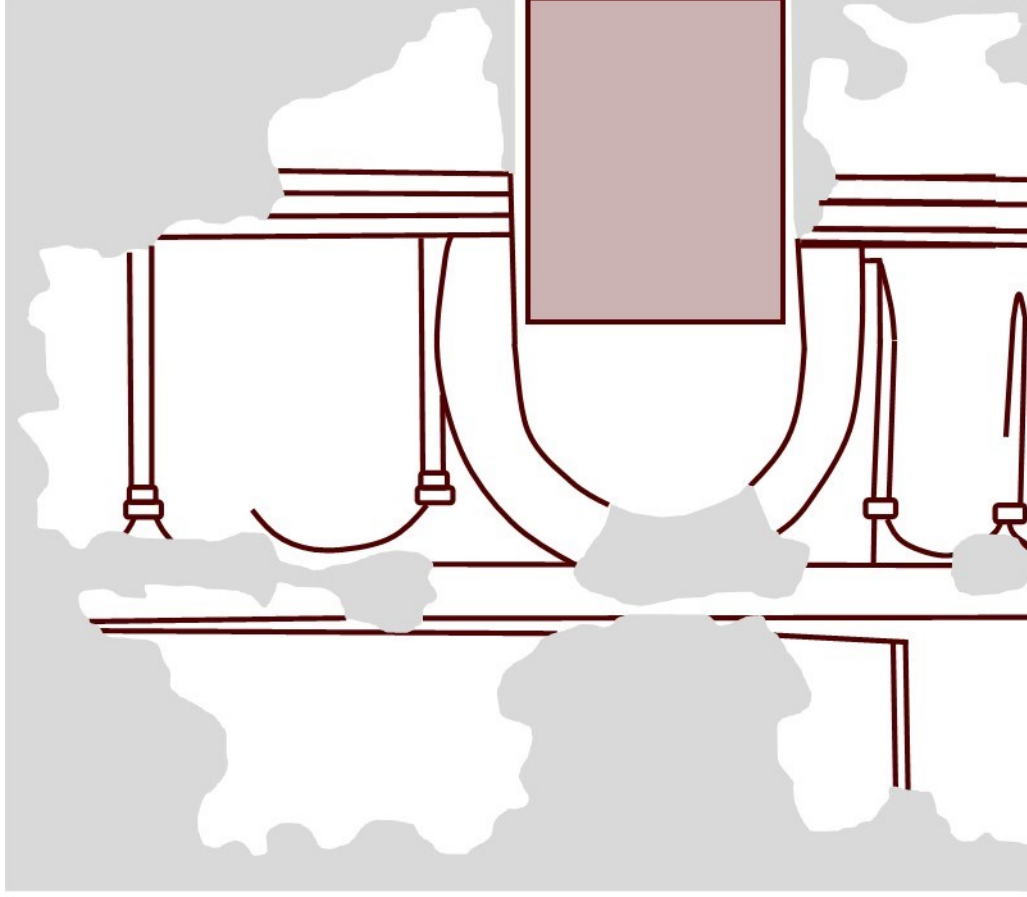
# SANTA MARIA DE TAÜLL

Quadernet roig

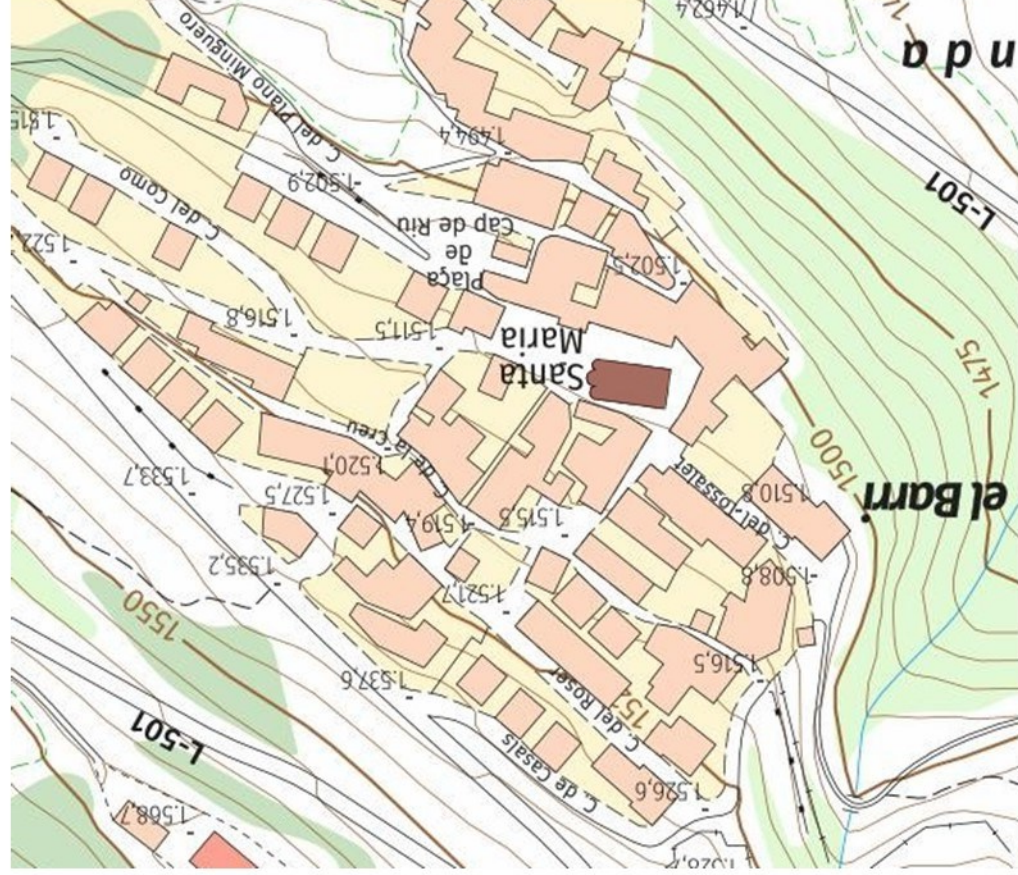


Nom \_\_\_\_\_

Aquest missatge que volien transmetre en les pintures està en vigència a dia d'avui?  
Debatu-ho amb els companys i companyes



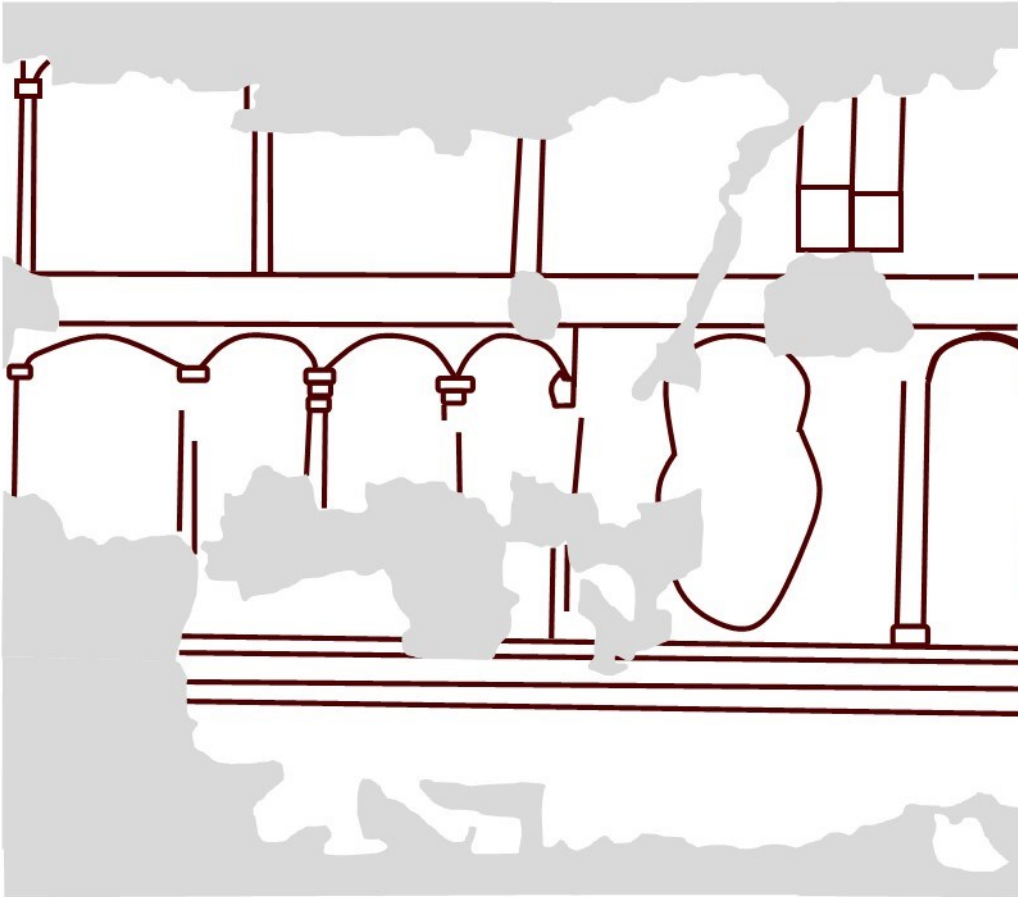
Benvingudes i benvinguts a Santa Maria de Taüll! Si us fixeu en els pobles de la vall de Boí i les seues esglésies veureu que **aquesta és l'única dins del nucli del poble**, les altres estan a fora o apartades. També sembla que **les cases estan ordenades de forma coherent al voltant de l'església**. A més, quan es va fer una excavació arqueològica al voltant de l'església es va trobar un cementeri i algun edifici anterior del que no en va quedar clar el seu ús.



Per què creieu que, a diferència dels altres pobles, el Barri de Taüll té l'església al centre? Proposeu teories per explicar-ho.

Mirant les pintures del mur sud veiem moltes escenes, algunes de més evidents, però altres no tenim clar què signifiquen (ni tan sols els historiadors es posen d'acord).

**Dibuixa les escenes sobre l'esquema i indica què significa cada escena**



La construcció d'una església era un gran esdeveniment. **Era una mostra del poder dels nobles i de l'Església, implicava una inversió de diners enorme i es convertia en un edifici important en el territori.** Al voltant d'una església s'establia (i s'imposava) una **organització territorial**, ja sigui d'un monestir com d'una parròquia, igual que passava amb un castell (s'anomena terme castral).

Aquesta organització era l'esquema intern en els **bisbats** (en el cas de les parròquies) o dels **comtats** (en el cas dels termes castrals) a l'edat mitjana, i són l'origen de l'organització actual a Catalunya en **comarques, vegueries i províncies** (amb bastants canvis històrics entremig, clar).

Des del **1140**, la majoria de pobles de la vall pertanyen al **bisbat d'Urgell**, el més gran de Catalunya. Es va firmar una **concòrdia** entre bisbes, comtes i senyors per solucionar els conflictes per la vall que existien prèviament, i distribuir de forma clara el territori entre els senyors feudals, tan nobles com clergues.

**A quina comarca pertany la Vall de Boí?**

**I a quina província?**

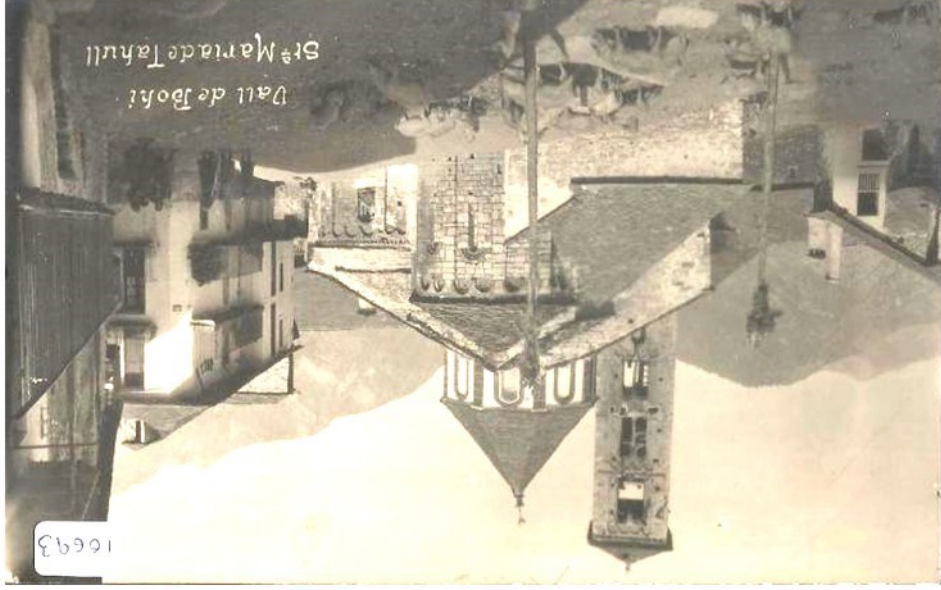
**Quines altres comarques limiten amb la comarca a la que pertany la Vall de Boí?**

**Aquesta comarca limita amb una altra comunitat autònoma? Quina?**



L'església de Santa Maria de Taüll va ser utilitzada com a església parroquial des del seu origen, i per mantenir aquest estatus s'hi van fer reformes al segle XVIII en estil barroc, tant a l'interior com a l'exterior.

Observa l'església, compara-la amb la imatge i identifica-hi les reformes barroques



Quin ús tenien els elements afegits?

Als anys 70 es va restaurar l'església, i aquests elements van ser retirats, perquè la restauració volia tornar a l'aspecte medieval, reconstruint parts de l'església tal i com haurien estat. **Creieu que és correcte?** Si refem elements ens inventem una part de l'edifici, però així aconseguim un aspecte més autèntic... **Parleu-ho i opineu amb els vostres companys i companyes**

Si us fixeu en l'absis, les pintures són molt esquemàtiques i simètriques



Reproduïu les figures de la meitat dreta de l'absis imitant l'original