



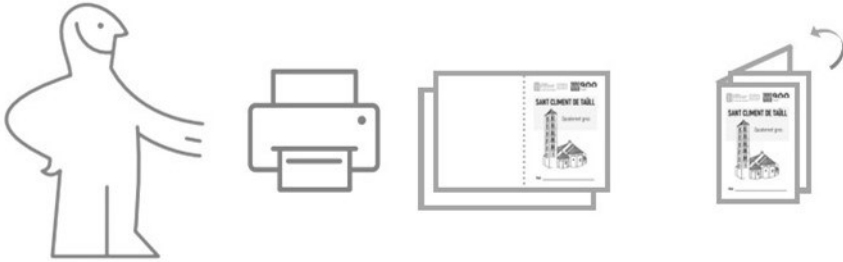
CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



900  
Taüll

## Muntatge



El document PDF està llest per ser imprès;  
només cal plegar les dos fulles per la meitat i  
llestos!

Si voleu, podeu grapar o cosir les dos fulles entre sí

**Centre del Romànic de la Vall de Boí**

Carrer del Batalló, n. 5 - 25528 Erill la Vall

centreromanic.com @romanicvalldeboi



CONSORCI  
PATRIMONI MUNDIAL  
DE LA VALL DE BOÍ  
CENTRE DEL ROMÀNIC

MATERIALS  
EDUCATIUS



900  
Taüll

# SANTA MARIA DE TAÜLL

Quadernet groc



Nom \_\_\_\_\_

Les escenes representaven la vida de Jesús, dels sants o altres personatges. No calia que fossin realistes, **el més important era**

**transmetre un missatge a la gent**, com si fos un còmic

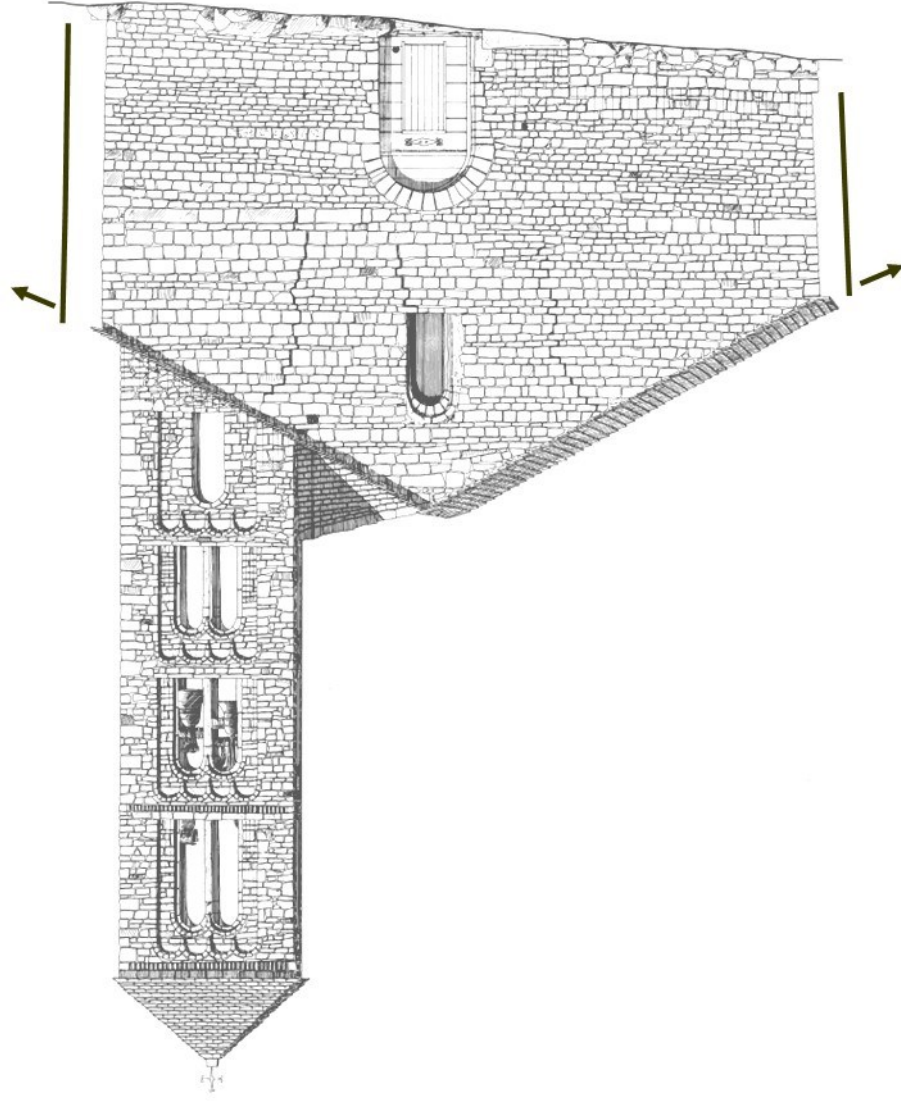
Per exemple, a la paret sud hi ha els Reis d'Orient.

**Els saps trobar? Dibuxa'ls en aquesta pàgina**

Mira ben bé l'església per fora. Fixat en les parets dels costats, veuràs que estan inclinades... **Per què deu ser?** Es van fer unes excavacions i van veure que **el terreny sota l'església és molt**

**inestable**, de pedres esllavissades.

**Què passa si construïm un edifici tan gran sobre un lloc així?**



En el romànic els símbols són molt importants, tot el que es pintava als murs tenia un significat. **Quin creieu que era el d'aquestes figures?**



A

B

C



D

E

### Opcions

Rei / Temple / Barca / Escriba / Escut

Dels elements següents (que pots veure a l'església) digues **quins fan l'estructura més forta i quins més inestable**

Pedres fortes i regulars / Parets sobre un terra inestable  
Edifici alt i amb molt pes / Elements unint les parets laterals  
Columnes fortes / Arcs amples / Fonaments amb pedres grans  
Pedra de granit / Pedra tosca / Coberta de fusta / Morter de calç

Més forta

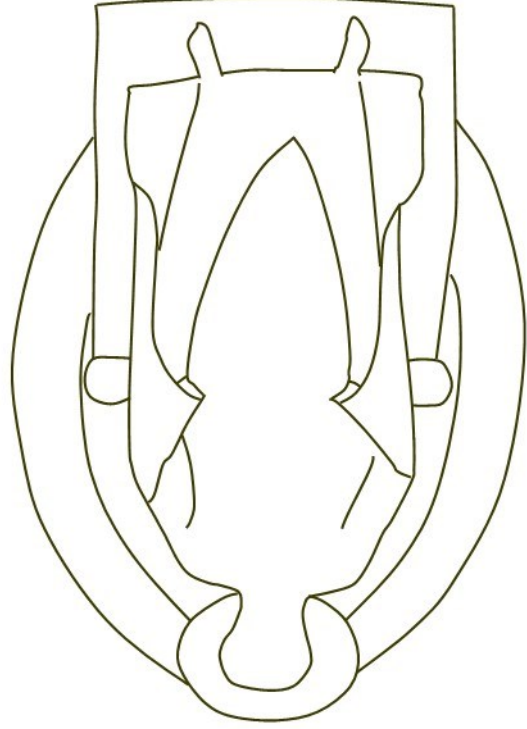
Més inestable

A les pintures de l'absis sempre s'hi representava una figura més important i les altres al seu voltant, més petites.

### Quina és la figura important aquí?

Quan es van fer les pintures, van guardar el color blau per representar aquest personatge, com es feia sempre en el romànic. Pensa que treien els colors dels minerals, **creus que és fàcil de trobar un mineral blau? Creus que era barat?**

Dibuixa i representa aquesta figura utilitzant el color més car que creus que existeix actualment

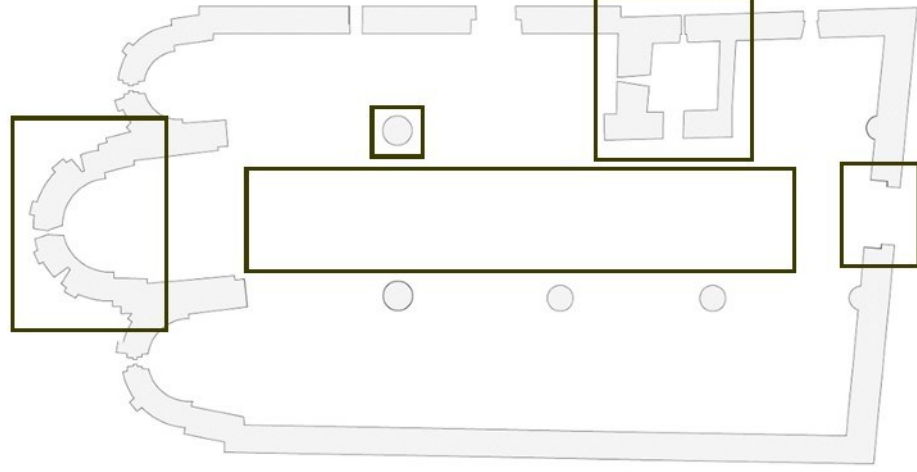


Les esglésies romàniques estan sempre orientades **cap a l'est**, perquè és per on surt el sol. Al costat est de l'església sempre hi construien l'**absis**, la part més important.

L'absis era rodó per fora, i el decoraven amb arcs i finestres; per dins, amb les pintures més detallades i acolorides.

Et poso un planol de l'església, i m'has d'indicar amb una fletxa

### cap a quina direcció hi ha l'est



### Indica aquests elements en el mapa

Absis / Campanar / Columna / Porta oest / Nau central